

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
(Минкультуры СССР)**

**СБОРНИК
ЦЕН НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА**

**РАЗДЕЛ 46
ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ
(с изменениями и дополнениями)**

МОСКВА 1990

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В конце настоящего Сборника помещены изменения к соответствующим пунктам и таблицам.

Издание официальное

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
(Минкультуры СССР)**

**СБОРНИК
ЦЕН НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА**

**РАЗДЕЛ 46
ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ**

*Утвержден
Министерством культуры СССР
(приказ от 20.03.87 № 116)
по согласованию с Госстроем СССР
(письмо АЧ-761-6/5 от 17.02.87)*

МОСКВА 1990

УДК [721.011+725.8.011] (085.7)

РАЗДЕЛ 46 ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

разработан Государственным ордена "Знак Почета"
институтом по проектированию театрально-зрелищных
предприятий (Гипротеатр) Минкультуры СССР

Редактор-инженер

М.Я.Броунштейн (Гипротеатр)

Вводится в действие с 1 апреля 1987г.

У К А З А Н И Я
О ПОРЯДКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЦЕН

1. Настоящий раздел Сборника содержит цены на разработку проектно-сметной документации для строительства театрально-зрелищных предприятий: театров (драматических, многозрителя, музыкально-драматических, оперы и балета, кукольных), киноконцертных залов универсального назначения и цирков, оснащенных автоматизированными и механизированными технологическими системами и инженерным обеспечением зданий согласно требованиям нормативных документов.

Цены предусматривают проектирование однозальных театров, киноконцертных залов и цирков, интервалы вместимости которых предусмотрены нормативными документами, оснащенных оптимальным составом технологического оборудования, находящихся в зданиях круглогодичного действия с нормальным составом помещений, предполагающих достаточным уровнем комфорта.

2. Цены не предусматривают разработку: художественной облицовки и деталей интерьеров, индивидуальных витражей и столярных изделий, встроенной мебели; индивидуальных малых форм архитектуры и элементов благоустройства территории; рекламного и иллюминационного освещения, а также освещения территории театрально-зрелищных предприятий, управляемого централизованно городской системой освещения; трансформаторных подстанций всех видов и подключенных к ним кабельных линий, находящихся за пределами зданий театрально-зрелищных предприятий; систем электроакустики и сигнализации (перевод речей); звукофикация вестибблей, буфетов, кулуаров и прилегающей территории; звукофикация для лиц с частичной потерей слуха; трансляция и оповещение на 2 и более направлений; радиосвязь и сеть коллективного приема телевидения; режиссёрская световая сигнализация, кроме театров оперы и балета;

директорская и административная оперативная связь;
система технологического телевидения, кроме театров кукол,
оперы и балета).

3. Стоимость проектирования театров и киноконцертных залов, объединяющих сценические и зрительские комплексы двух или более залов (большой и малые), определяется суммированием цен двух и более театров (киноконцертных залов) с соответствующими зрительными залами. При этом к цене второго и последующих театров (киноконцертных залов) применяется коэффициент до 0,5 по согласованию с заказчиком.
4. Цены установлены на проектирование театров и киноконцертных залов с типоразмерами сцен и эстрад, предусмотренными нормативными документами. При проектировании сцен и эстрад иных типов стоимость разработки разделов и видов проектных работ в части, относящейся к сценическому комплексу, определяется с коэффициентами:
 - панорамные, трёхсторонние, центральные и др., проектируемые в дополнение к колосняковой сцене – до 1,3;
 - то же, проектируемые взамен колосняковой сцены – до 0,7.
5. При проектировании театров для двух или более трупп (русской и национальной) на одном стационаре с общим основным залом в соответствии с заданием на проектирование, предусматривающим дополнительные требования к составу, площадям и оснащению помещений, стоимость проектно-сметной документации определяется по соответствующим ценам с коэффициентом до 1,15 по согласованию с заказчиком.
6. При проектировании зрительного зала театра в качестве общегородского универсального зала, предназначенного для проведения наиболее значительных общественных мероприятий, в соответствии с заданием на проектирование, предусматривающим дополнительные требования к составу, площадям и оснащённости помещений, стоимость проектно-сметной документации определяется по соответствующим ценам с коэффициентом до 1,2 по согласованию с заказчиком.

7. Если в заданиях на проектирование театрально-зрелищных предприятий предусматриваются в соответствии с нормативными документами повышенный уровень комфортности, расширенный (сокращенный) состав помещений, максимальная насыщенность технологическим оборудованием (необходимый минимум оборудования, обеспечивающий технологический процесс), стоимость проектно-сметной документации определяется по ценам настоящего раздела Сборника. При этом к стоимости разделов и видов проектных работ, трудоемкость которых изменяется в зависимости от перечисленных факторов, применяется коэффициент от 0,9 до 1,1 по согласованию с заказчиком.
8. Стоимость разработки проектно-сметной документации на строительство зданий и сооружений театрально-зрелищных предприятий, имеющих большое архитектурное значение, определяется расчетом стоимости по трудовым затратам по тем разделам и видам проектных работ, выполнение которых усложняется.
Отнесение зданий и сооружений театрально-зрелищных предприятий к этой категории производится Государственным комитетом по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР или госстроем союзных республик.
9. При разработке технологии театрально-зрелищных предприятий с применением типовых проектов автоматизированных систем управления технологическими процессами к стоимости разделов и видов проектных работ, трудоемкость выполнения которых повышается, применяется коэффициент 1,1.
10. Стоимость разработки проектно-сметной документации для строительства театрально-зрелищных предприятий, располагаемых на главных магистралях Москвы и Ленинграда, определяется по ценам настоящего раздела с коэффициентом 1,2, столиц союзных республик - 1,1.
11. Стоимость выбора площадки для строительства театрально-зрелищных предприятий, если выбор площадки для строительства осуществляется при разработке рабочего проекта (проекта), определяется по ценам настоящего раздела с применением коэффициента 0,01.

ЦЕНЫ НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ

Таблица 46-1 ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ № п/п	Наименование объекта проектирования	Основной показатель объекта	Стоимость рабочей документации тыс. руб.	Отношение к стоимости разработки рабочей документации	
				проекта K ₁	рабочего проекта K ₂
1.	Театры				
	Драматические и многозрительные		133,67	0,23	1,11
	Музыкально-драматические		156,25	0,26	1,13
	Оперы и балеты		176,48	0,31	1,15
	Кукол		52,41	0,46	1,23
2.	Концертные залы		171,33	0,24	1,12
3.	Цирки		108,36	0,22	1,11

К таблице 46-1

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ В ПРОЦЕНТАХ ОТ ЦЕНЫ

№ п/п	Наименование объекта проектирования	Стадия проектирования	Архитектурно-строительная часть	Технологическая часть	Отопительные и вентиляционные	Водопровод, канализация, газоснабжение, горячее водоснабжение, водосток	Кондиционирование воздуха	Электрооборудование, электроосвещение и молниезащита	Механическое оборудование	Электроакустика, связь и сигнализация, кинотехнология и телевидение	Организация строительства	Сводный сметный расчет, объектные сметы, ведомственные расценки и калькуляции
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Театры	РП	50	1	3	3	6	20	6	7	1	3
		П	53	5	3	2	6	12	6	7	3	3
		РД	50	1	3	3	6	20	6	8	-	3
2.	Классические концертные залы	РП	50	4	2	4	13	12	4	6	1	4
		П	64	2	3	2	5	7	5	5	5	2
		РД	50	4	2	4	14	12	4	6	-	4
3.	Цирки	РП	57	2	4	2	10	7	6	8	1	3
		П	58	4	5	3	10	3	4	4	5	4
		РД	58	2	4	2	10	7	6	9	-	2

Примечания: 1. В стоимости архитектурно-строительного раздела проектов театров архитектурная акустика I%.

2. Распределение относительной стоимости работ по разделу "Электрооборудование, электроосвещение и молниезащита":

	сцена	здание
Театры РП, РД	17	3
II	8	4
Киноконцертные залы РП, РД	10	2
II	5	2
Цирки РП, РД	4,5	2,5
II	2	1

3. Если заданием на проектирование не предусматривается система кондиционирования воздуха, стоимость проектных работ по отоплению и вентиляции увеличивается на стоимость разработки кондиционирования воздуха с коэффициентом 0,65

РАЗДЕЛ 46

ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Изменения

утверждены Минкультуры СССР
(приказ от 6 сентября 1988 г. № 360)
по согласованию с Госстроем СССР
(письмо от 13 июня 1988 г. № АЧ-2330-6/5)

УКАЗАНИЯ О ПОРЯДКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЦЕН

I. Название "Указаний" изложить в новой редакции:

"Указания по применению цен".

2. Пункт 2:

- а) абзац первый изложить в новой редакции: "Цены не предусматривают разработку рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров, выполняемых в соответствии с ГОСТ 21.507-81";
- б) абзац четвертый изложить в новой редакции: "трансформаторных подстанций всех видов (встроенные, пристроенные и отдельно стоящие), а также подключенных к ним кабельных линий";
- в) дополнить положениями следующего содержания:
 - "применения установок по использованию вторичных энергоресурсов;
 - документации по рекультивации нарушенных земель;
 - узлового метода строительства и комплектно-блочного монтажа оборудования;
 - расчетов сметной стоимости работ и затрат с составлением отдельной ведомости при осуществлении строительства двумя и более генподрядчиками".

3. Пункт II изложить в новой редакции:

"II. Стоимость работ по выбору площадки (трассы) для строительства определяется по ценам разработки проекта соответствующего объекта с коэффициентом 0,01".

4. Указания дополнить пунктами следующего содержания:

"I2. Стоимость разработки рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров (ГОСТ 21.507-81), предусмотренных заданием на проектирование, определяется по ценам настоящего раздела с коэффициентом 0,08 к архитектурно-строительной части.

I3. Стоимость разработки проектно-сметной документации на строительство объединенных или блокированных объектов, а также зданий со встроенными помещениями другого назначения, если эти объединения, блокировка или встройка не предусмотрены нормами на их проектирование, определяется суммированием цен на проектирование объединяемых или блокируемых отдельных объектов, а также основных зданий и встраиваемых помещений.

При этом стоимость проектирования основного здания принимается с коэффициентом I, а стоимость блокируемых с ним зданий для встраиваемых помещений — с понижающими коэффициентами по согласованию с заказчиком.

I4. Цены настоящего раздела предусматривают проектирование театрально-зрелищных предприятий в границе показателей вместимости основного зрительного зала, предусмотренных таблицей 46-I.

Если проектируемый объект имеет значение показателей вместимости меньше минимального или более максимального предусмотренных, то стоимость разработки рабочей документации определяется в порядке, установленном п. 2.16 Общих указаний

II

по применению Сборника цен на проектные работы для строительства.

Пример расчета приведен в приложении к табл.46-1".

ЦЕНЫ НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

5. Таблица 46-1:

а) графу "Основной показатель объекта" дополнить показателями по пунктам:

I. Театры:

Драматические и много зрителя . . . 800-1200 мест

Музыкально-драматические 1000-1200 "

Оперы и балета 1200-1500 "

Кукол 150-200 "

2. Киноконцертные залы универсального назначения 1600-2500 мест

3. Цирки 1600-2000 "

б) пункт 2 графы "Наименование объекта проектирования" изложить в новой редакции: "Киноконцертные залы универсального назначения";

в) дополнить приложением следующего содержания:

"Приложение

Пример расчета

стоимости проектирования объектов, показатели которых выше или ниже приведенных в таблице.

$$C = Ц + \frac{Ц}{П} \times 0,6 \times (T - П), \text{ где}$$

C - стоимость разработки рабочей документации объектов, показатели которых выше или ниже установленных;

Ц - цена разработки рабочей документации объекта в границах установленного интервала вместимости по видам театрально-зрелищных предприятий;

T - вместимость основного зрительного зала проектируемого объекта;

П - ближайшее значение показателя установленного интервала вместимости по видам театрально-зрелищных предприятий.

Драматический театр на 400 мест

$$C=133,67+\frac{133,67}{800}\times 0,6\times(400-800)=133,67-40,10=93,57 \text{ тыс.руб.}$$

Театр оперы и балета на 3000 мест

$$C=176,48+\frac{176,48}{1500}\times 0,6\times(3000-1500)=176,48+105,89=282,37 \text{ тыс.руб.} "$$

6. Таблица относительной стоимости разработки проектно-сметной документации в процентах от цены (к табл.46-1):

а) наименование гр.9 изложить в новой редакции: "Электротехническая часть";

б) примечания:

пункт 1 изложить в новой редакции: "1. В составе архитектурно-строительной части архитектурная акустика составляет 1 %";

в пункте 2 слова "Электрооборудование, электроосвещение и молниезащита" заменить словами "Электротехническая часть";

дополнить пунктом 4 следующего содержания: "4. Стоимость проектирования автоматизации учтена по принадлежности в соответствующих частях проектно-сметной документации".

СО Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.
Указание о порядке применения цен	3
Цены на разработку проектно-сметной документации (таблица 46-I)	5
Относительная стоимость разработки проектно-сметной документации в процентах от цены	7
Изменения	9

Госстрой СССР
СБОРНИК

ЦЕН НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

РАЗДЕЛ 46

ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Тираж **1470** экз. Цена 3с коп. Заказ **8629**

Киевский филиал Центрального института
типового проектирования
252057, г.Киев, 57 ул.Эжена Потье, 12

ДЛЯ ЗАМЕТОК
